

## VIDAS EJEMPLARES

DOCTOR LUDOVICO NECCHI EL SEGLAR MODELO

## Apostolado de Seglares

AL abrir los registros parroquiales de la iglesia de San Ambrosio, en Milán, el visitante curioso puede leer esta partida de bautismo: "Ludovico Necchi, hijo de Luigi Necchi y de Cecilia Frisiani, con domicilio en el número 49 de la Plaza de San Ambrosio, y casados en esta iglesia el 23 de octubre de 1875, nació el 19 de noviembre de 1876 a la 1:30 de la tarde. Bautizado el 27 de noviembre por el canónigo Samuel Alini."

En el panteón en donde Ludovico está sepultado, el visitante puede localizar la tumba, sobre cuya lápida se lee esta sencilla inscripción: "Doctor Vico Necchi, Terciario Franciscano".

A estas dos escuetas noticias, habría que añadir un voluminoso libro que relatara la fecundísima vida de este seglar modelo, médico de tan alta moralidad que realizó una vida apostólica, digna de imitación. En uno de los documentos del reciente Concilio Vaticano II, llamado Apostolado de los seglares, se asienta claramente cómo el hombre común, al margen o dentro de su actividad cotidiana, puede realizar un ejercicio apostólico, de amor al prójimo y de servicio a Dios, siguiendo los postulados evangélicos.

En la historia de Ludovico Necchi resplandece un sino sobrenatural, el hecho singularísimo de la gracia divina que hizo de este profesionalista un hombre extraordinario, a pesar de las circunstancias adversas y a la negativa influencia del medio, que muchas veces se opuso a la realización de sus ideales.

Como se verá en el desarrollo de la narración aquí ilustrada, Ludovico tuvo desde la infancia condiciones negativas a su inclinación religiosa. En su hogar no recibió educación cristiana; en su escuela primaria, apenas rudimentos de instrucción espiritual; por lo que respecta a la secundaria, no sólo no recibió orientación espiritual, sino que tropezó con una oposición agresiva a su credo católico. Lo mismo le sucedió en la Preparatoria y en la Profesional. Pero en cuanto se ofreció ocasión para exponer sus ideas a través de conversaciones con maestros y compañeros, sus convicciones afloraron eficazmente, y supo hacer prevalecer la verdad y los fundamentos indestructibles de la fe.

En este aspecto vale la pena señalar el provecho que del diálogo saben sacar los hombres de buena voluntad. Sucedió que, en los años en que Necchi estudiaba medicina, el obispo diocesano de Pavía, monseñor Riboldi, puso a disposición de los estudiantes una casa para reuniones y debates. Allí, en plena libertad, los jóvenes universitarios exponían sus puntos de vista, discutían y argumentaban según sus ideologías. Entre los asistentes a estos debates se encontraba Agustín Gemelli, quien por esa época era contrario a la doctrina católica. Necchi, en vez de repudiar a Gemelli, hizo estrecha amistad con él, convencido de que, en el fondo, Agustín era un hombre excelente, aunque apasionado por sus ideas equivocadas.

Siendo magníficos amigos, rivalizaron en la tribuna, y al cabo del tiempo, Ludovico convirtió al catolicismo a su camarada, gracias al provechoso intercambio de ideas que siempre supieron sostener, abiertos los dos a la eficacia de la razón, y ávidos también de adherirse a la verdad, una vez esclarecidas sus conciencias.

El inquieto y apasionado Gemelli abrazó poco después el estado religioso con el nombre de Fray Agustín, y con la valiosa cooperación de su amigo, fundó la Universidad del Sagrado Corazón, de Milán.

El propio Fray Agustín, ya médico titulado, se doctoró en psicología, escribió excelentes obras de su especialidad, y prodigó el bien. Gemelli sobrevivió a Necchi y murió hace relativamente pocos años, dejando en Milán y en el país entero imborrable memoria de su persona y de sus méritos.

La vida del eminente doctor Ludovico Necchi, que presentamos en este número, es un ejemplo indiscutible de lo que un hombre, sin vivir dentro de un convento, puede realizar para la vida espiritual.

> Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S. J. Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: Eduardo Martínez Portada: Demetrio Llordén

EN EL PRÓXIMO NÚMERO: EVA LAVALLIERE, LA ESTRELLA PECADORA CONVERTIDA

VIDAS EJEMPLARES — Año XIV — Nº 250 — 1º de agosto de 1967.—("LUDOVICO NECCHI").—(© Copyright, 1967.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación: R. P. Wifredo Guinea, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Nacional, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



d PN CA b

bı

ta cı

tc

d

m

al d

re d

h d li

U gh ci q ic

cc Ei e:

ci ntr ci y o v ci p tr





k

Ł

ti C

te

d n a d r d h d li g

u g h

ci q ic

es ci nc tri ca y oc ve co pr























d pN cc A bi a bi

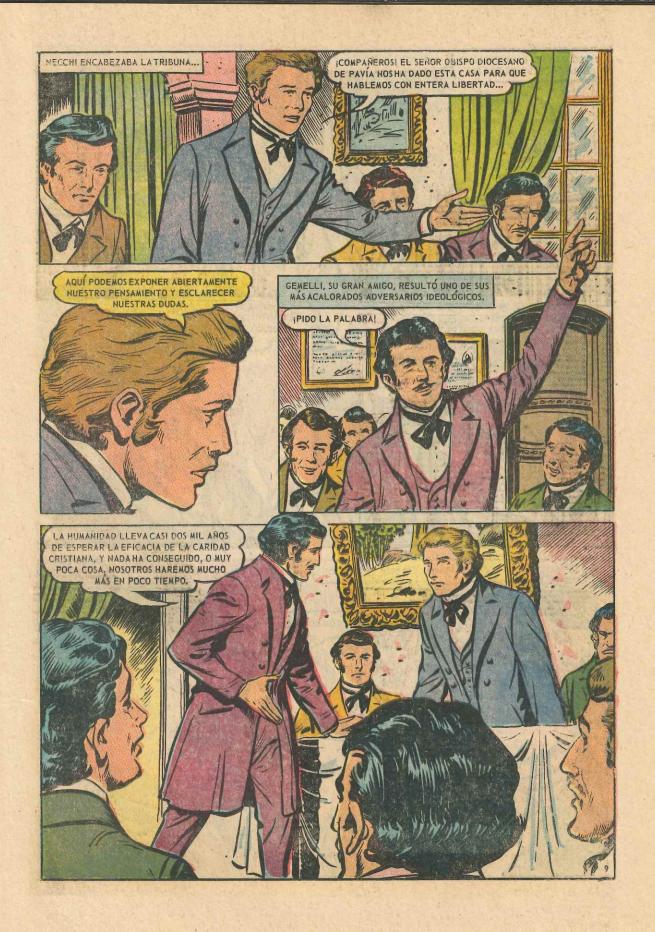
ta cı tc

dradred hdii 9

u g h ci

q ic

ac CEI e: ci ntr cc y o v cc ptr





d pN cAb a b

ta cı tc

dradredhdli g

u gh ci q ic

ai Ci

E e ci n tr ci y o

cı p







d p N c A b a b

ta cı tc

d m al d re

dhd

li g

u gh ci q ic

e: ci

o v co p tr





d p

V C A b a b

ta CI tc

dradrdhdii 9

u g h ci

q

ic

a con E e ci n tr co y o vo co p tr



cc pı tr







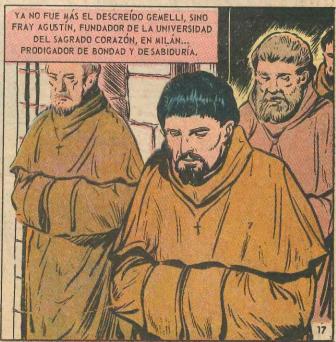














de р N CC A bı a bı

ta CL

to

di

m

al di re d h di lic gı

UI gı he ci q

id

ac CC Er es ci n tr Cĉ У 00 Vŧ CC рі tr







